

PasStop® StopGun®

Spécial chasseurs



StopGun® E

L'anti-bruit électronique



Adaptateur audio® Oreillette

Excellent maintien



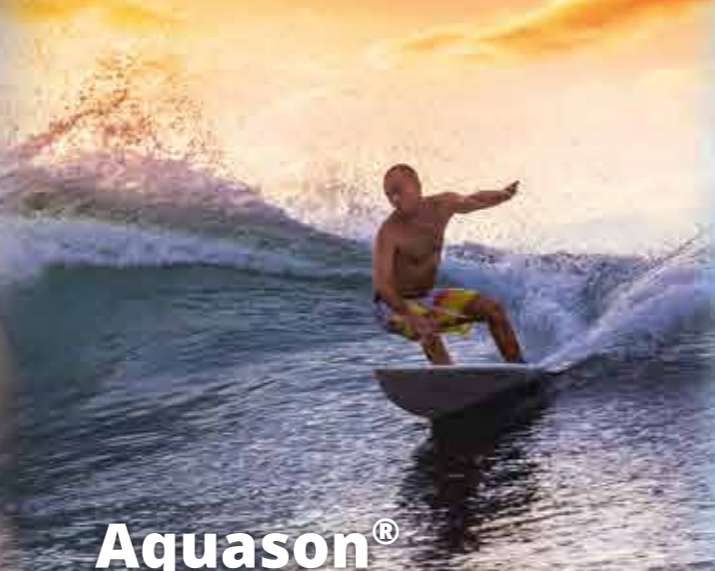
Game[a]r®

L'écouteur sur mesure universel



SweetNight®

Dormir en toute sérénité



Aquason®

Arrête l'eau, laisse passer le son



AquaStop®

Idéal pour le bain



Protection individuelle
Votre bien-être auditif

PasStop® Tir & Chasse
Protection auditive sur mesure réalisée en silicone (rouge) spécialement conçue pour fournir une protection efficace en condition de tir. Son filtre breveté permettra à l'utilisateur de se protéger efficacement. (Option "couleur camouflage" sur simple demande)

StopGun®
Antibruit spécial chasseur Permet d'entendre les faibles bruits du gibier et écrête les bruits impulsionnels forts. Réalisé en silicone 40 Sh. Livré avec cordon de liaison amovible.

StopGun® S
Filtre acoustique non-linéaire à atténuation sélective des bruits impulsionnels.

StopGun® E Classic
Protection auditive sur mesure électronique analogique permettant l'amplification de l'environnement sonore et la stabilisation du niveau sonore à partir de 80 dB d'entrée. Réalisée en résine acrylique dure.

StopGun® Flex
Protection auditive sur mesure électronique numérique réalisée en silicone souple équipée d'un système d'amplification à 3 échelles.

Adaptateur audio
Embouts personnalisés dans lesquels sont insérés les écouteurs standards de forme particulière tels que SHURE, écouteurs Bluetooth, Etymotic...
Fabriqué en silicone d'après l'empreinte du conduit auditif.

Oreillette personnalisée
Qualité sonore optimale
Munie d'un mini-écouteur haute sensibilité, l'oreillette personnalisée permet la communication à distance dans des conditions de bruit extrêmes. Connection sur baladeur ou lecteur MP3 pour haute qualité acoustique. Jack 3,5 mm.

Game[a]r Pro est une solution 100% réalisée sur mesure.
Parfaitement étanche elle vous isole complètement des sons parasites extérieurs sans avoir à monter excessivement le son.
Fabriqué en silicone souple pour un confort d'utilisation prolongée, muni d'écouteurs Knowles.
Restitution du son haute définition.
Idéal pour les joueurs en ligne, les joggeurs, les fans de musique....

Game[a]r Pro est une solution 100% réalisée sur mesure.
Parfaitement étanche elle vous isole complètement des sons parasites extérieurs sans avoir à monter excessivement le son.
Fabriqué en silicone souple pour un confort d'utilisation prolongée, muni d'écouteurs Knowles.
Restitution du son haute définition.
Idéal pour les joueurs en ligne, les joggeurs, les fans de musique....

Embout spécial sommeil réalisé en silicone 25 sh. Sa forme particulièrement fine et sa grande souplesse sont étudiées pour éviter toute sensation de gêne pendant le sommeil.
Couleur translucide, rosé, rouge, bleu ou jaune.
Atténuation estimée de 15 à 20 dB, variable en fonction du conduit auditif.

Embout sommeil
Dormir en milieu bruyant
Protection auditive avec poignée ergonomique et conduit évidé réalisée en silicone 25 sh.
Allie confort et bonne tenue dans l'oreille.
Couleur translucide, rosé, rouge, bleu ou jaune.
Atténuation estimée de 25 à 30 dB, variable en fonction du conduit auditif.

Conçu et développé à l'origine pour les surfeurs, qui souhaitent se protéger des exostoses tout en continuant à entendre.
Sa conception originale offre une parfaite étanchéité à l'eau, au vent et au sable, avec un minimum de perte d'atténuation.
Rapidement, l'ensemble des pratiquants de sports aquatiques de surface se sont appropriés l'Aquason : kite surfeurs, kayakistes, nageurs en eau libre....

Embout auriculaire de forme conque complète, réalisé en silicone 40 shore bleu translucide.
Équipé d'un filtre anti-intrusion et d'un cordon de liaison en PVC antioeuds.
Floteur sur le cordon disponible en option.

Embout spécial anti-eau flottant particulièrement recommandé pour toutes les pathologies interdisant le contact de l'eau dans le conduit auditif.
Réalisé en silicone flottant extra-souple 35 sh. Livré avec un étui étanche.
Disponible en 5 coloris (bleu, rouge, jaune, orange et vert).

Votre distributeur

AUDIO Partners
Trouver les audios partenaires les plus proches de chez vous

INTERSON
BY PRODWAYS

www.audiopartners.fr www.interson-prodways.com

Document, illustrations et photographies non contractuels. 2019-04-16



PasStop® C

Discrétion assurée



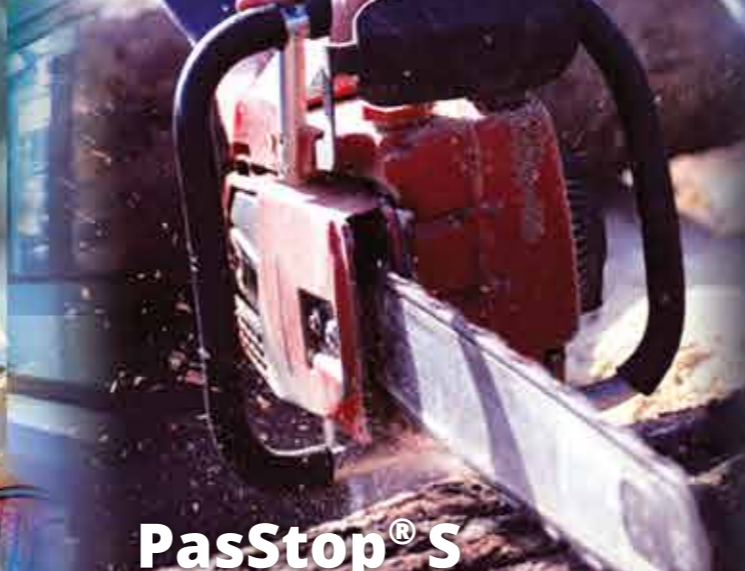
PasStop® Ep2

Atténuation modulable



PasStop® A

Design et efficacité



PasStop® S

Le standard du professionnel



Pianissimo®

L'anti-bruit des mélomanes



Pianissimo® S-20

Le standard du musicien

pasStop
Solutions contre les agressions sonores

Le filtre Passtop® est spécialement conçu pour laisser PASSer la parole et STOPper les bruits dangereux.

Le Passtop® est une protection auditive sur mesure, particulièrement innovant par son concept. Au lieu de réduire le son par un simple perçage avec un diamètre plus ou moins grand selon le principe habituellement utilisé, le Passtop® utilise une « chambre d'atténuation ». Fabriqué en silicone souple.

Poignée en option

Passtop® C2
usage privé, loisir, jardinage, bricolage, sport, professions libérales (coiffeurs...)

Passtop® C3
industries de conditionnement et de maintenance, usines alimentaires et pharmaceutiques, dentistes...

Passtop® T3
industries de production, conditionnement, usinage, travail du bois, sports mécaniques...

Passtop® T4
industries lourdes, forges, fonderies, verreries, tir...

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

| Passtop T3 0195007 | FHz | Atténuation (dB) | | | | | | | |
|-----------------------|------|------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Mf dB | 8,3 | 8,1 | 12,5 | 19,8 | 24,2 | 30,7 | 43,1 | 43,8 | |
| Sf dB | 10,3 | 8,2 | 11,5 | 18,2 | 24,5 | 31,7 | 44,8 | 45,5 | |
| APV f dB | 4,8 | 2,6 | 3 | 4 | 3,7 | 3,9 | 4 | 4,2 | |
| Mf dB | 5,5 | 5,6 | 8,5 | 14,2 | 20,8 | 27,8 | 40,8 | 41,3 | |
| Sf dB | 15,3 | 15,5 | 17,7 | 24 | 26,4 | 33,2 | 46,2 | 46,6 | |
| APV f dB | 4,8 | 4,1 | 3,1 | 2,9 | 3,2 | 3,9 | 3,2 | 4,2 | |

CE INRS 0070-082-159

Faire ou écouter de la musique, pratiquer le tir ou la chasse, bricoler, travailler en milieu bruyant...

Protection auditive sur mesure réalisée en résine acrylique à 2 niveaux d'atténuation progressive.

Filtre à double atténuation progressive en laiton inoxydable et anti-bactérien naturel.

Ventilation permanente du canal auditif.

Finition extérieur nickel ou cuivre.

Cordon anti-noeuds.

Sélection de l'atténuation par molette « soft touch ».

Plusieurs coloris au choix (incolor, vert, bleu ou noir). Embouts translucides pour contrôle visuel de l'état du conduit. (sauf pour la couleur noire)

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

| EP2 | FHz | Atténuation (dB) | | | | | | | |
|----------|------|------------------|-----|------|------|------|------|------|------|
| | | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Mf dB | 15,6 | 16,6 | 16 | 19,6 | 23,9 | 28,3 | 33,1 | 31,7 | |
| Sf dB | 4,8 | 4,5 | 3 | 2,8 | 3,5 | 3,9 | 5,8 | 6,4 | |
| APV f dB | 10,8 | 12,1 | 13 | 16,8 | 20,4 | 24,4 | 27,3 | 25,3 | |

CE INRS 0070-082-159

Le Passtop® A allie design et efficacité. Sa poignée ergonomique permet une mise en place et un retrait aisés.

Imprimé en 3D, il est réalisé en résine acrylique noire.

Il est muni d'un filtre acoustique breveté et d'un cordon amovible.

Le PASSTOP® A est conçu et fabriqué en France.

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

| PASSTOP A | FHz | Atténuation (dB) | | | | | | | |
|-----------|------|------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Mf dB | 18,1 | 18,5 | 20,0 | 22,4 | 24,5 | 30,1 | 36,9 | 41,6 | |
| Sf dB | 8,2 | 7,3 | 5,7 | 6,1 | 7,1 | 6,1 | 5,2 | 3,7 | |
| APV f dB | 9,9 | 11,2 | 14,3 | 16,4 | 17,4 | 24,0 | 31,7 | 37,9 | |

Attestation d'examen UE de type N° 2754/2840/159/03/19/0954

Protecteur anti-bruit standard avec filtre acoustique à chambre d'atténuation permettant la non linéarité et la sélectivité fréquentielle.

Très confortable, il atténue les bruits aigus et permet une excellente perception de la parole. Il peut être utilisé en milieu industriel ou à usage domestique.

Idéal pour les opérateurs temporaires, intérimaires, saisonniers, visiteurs,...

Existe en couleur bleue pour l'industrie agro-alimentaire.

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

| PASSTOP S | FHz | Atténuation (dB) | | | | | | | |
|-----------|-----|------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Mf dB | 9,4 | 11,6 | 14,8 | 21,2 | 33,8 | 37,8 | 43,1 | 44,8 | |
| Sf dB | 3,5 | 2,8 | 2,3 | 3,4 | 4,7 | 3,4 | 3,1 | 5,1 | |
| APV f dB | 5,9 | 8,8 | 12,5 | 17,8 | 29,1 | 34,4 | 40,0 | 39,7 | |

CE INRS 0070-082-159-02-96-0036

Antibruit : atténuation sans déformation de l'environnement sonore

Le Pianissimo® est un antibruit de type bouchon d'oreille réalisé sur mesure. Spécialement conçu pour une restitution fidèle de la musique.

Pianissimo® -15 dB :
Orchestres classiques, solistes, ingénieurs du son...

Pianissimo® -25 dB :
Percussions, guitares électriques, discothèques, rock, etc...

Pianissimo® -30 dB :
Concert excessif, travaux domestiques, nuisances sonores...

Plusieurs coloris au choix en option.

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

| Pianissimo -15 | FHz | Atténuation (dB) | | | | | | | |
|----------------|------|------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Mf dB | 18,8 | 19,1 | 17,6 | 17,4 | 18,9 | 15,5 | 16,3 | 21 | |
| Sf dB | 4,3 | 4,9 | 3,4 | 3,7 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 4,8 | |
| APV f dB | 14,5 | 14,2 | 14,2 | 13,7 | 15,7 | 12,2 | 13,0 | 16,2 | |

CE INRS 0070-082-159-02-96-0036

Protecteur anti-bruit standard avec atténuation linéaire de -20 dB, existe en version standard et pour enfant ou petit conduit auditif.

Permet à l'utilisateur de protéger son audition lors de toute exposition en environnement musical.

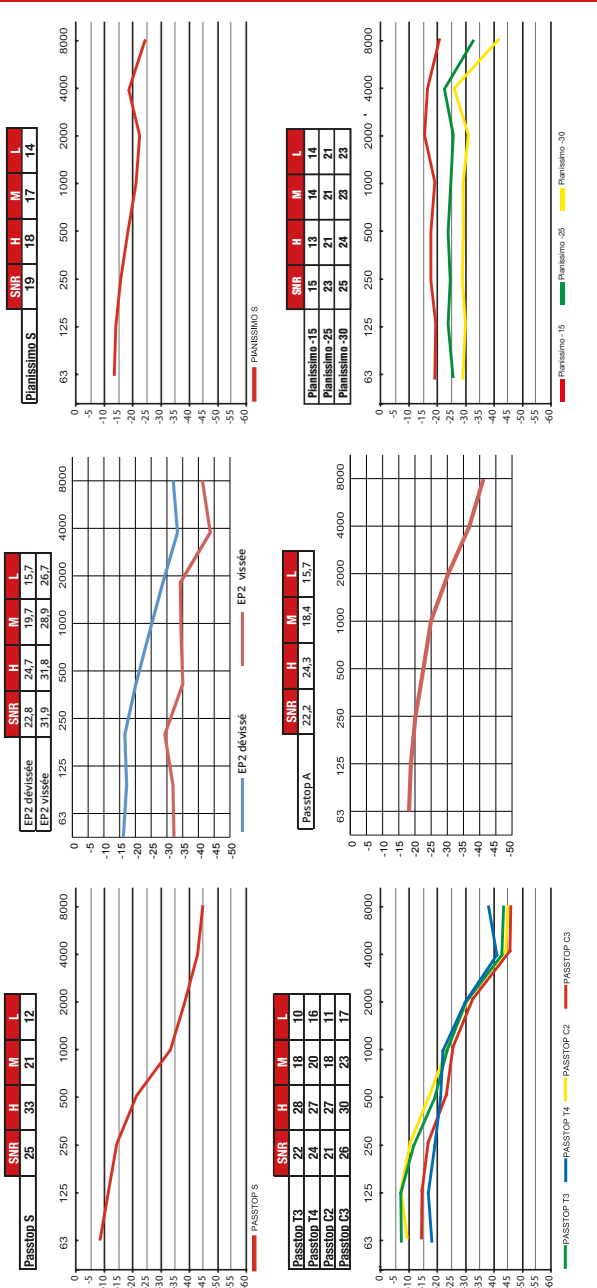
Démontables, donc nettoyables et réutilisables de nombreuses fois.

Résultats acoustiques selon la norme ANSI S3.19-1974. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

| Pianissimo S-20 | FHz | Atténuation (dB) | | | | | | | |
|-----------------|------|------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Mf dB | 13,6 | 13,8 | 15,9 | 18,0 | 20,8 | 22,6 | 19,0 | 24,6 | |
| Sf dB | 4,0 | 3,3 | 3,0 | 3,3 | 2,6 | 4,2 | 3,0 | 4,1 | |
| APV f dB | 9,6 | 10,5 | 12,9 | 14,7 | 18,2 | 18,4 | 16,0 | 20,5 | |

CE INRS 0070-082-159-02-96-0036

Courbes d'atténuations



Usage professionnel

Usage domestique

Chasse

Nuit

Musique

Avec filtre

Obturant

Anti-eau

Sur-mesure

Homologué

Légende communes norme NF EN 352-2

Mf dB : fréquence en Hertz

Sf dB : Ecart type en dB

APV f dB : Indice global

SNR : Niveau son en dB

M : Moyenne

L : Niveau son à 2000Hz